

Θαβώριος Λόγος

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ



*Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σιδηροκάστρου κ. Μακάριος,
ιερουργών και ευλογών την ενορία μας,
κατά την Κυριακάτικη Θεία Λειτουργία
στις 8 Φεβρουαρίου 2015.*



Θαβώριος Λόγος

Διμηνιαία έκδοση ενημέρωσης και πνευματικής οικοδομής

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Ιερός Ναός

Μεταμορφώσεως του Σωτήρος

της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης

Τηλ. 2310-828 989

Fax. 2310-888375

www.inmetamorfoseos.gr

Facebook: Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως Σωτήρος

Υπεύθυνος Σύνταξης:

Αρχ/της Νικόλαος Παπαγεωργίου

Συντακτική ομάδα:

Αλέξανδρος Δασκαλάκης

Μαγδαληνή Ψάλτου

Φωτεινή Γιαννοπούλου

Έλενα Παπαθανασίου

Λουκία Ασλανίδου

Στέλλα Τάσκα

Μαρία Κισιώτη

Οι απόψεις που παρουσιάζονται σε κάθε κείμενο - άρθρο εκφράζουν το συγγραφέα αποκλειστικά και όχι τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

Επισκεφθείτε μας στο ... www.inmetamorfoseos.gr

ΑΛΛΑΓΗ ΠΗΔΑΛΙΟΥΧΟΥ στην «ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΓΑΠΗΣ»

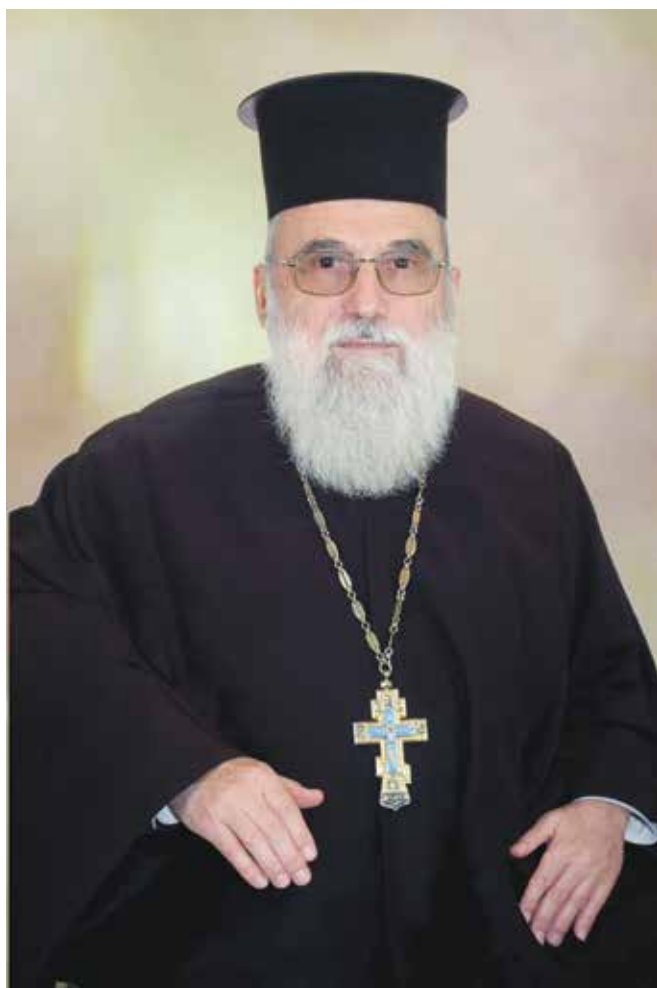
«Περί δὲ τῆς φιλαδελφίας οὐ χρεῖαν ἔχετε γράφειν ὑμῖν·
αὐτοὶ γὰρ ὑμεῖς θεοδίδακτοὶ ἐστε εἰς τὸ ἀγαπᾶν ἀλλήλους»
(Α' Θεσσαλονικεῖς δ', 9)

«Τα μέλη της Εκκλησίας τα ενώνει πρώτα το πέτρινο θυσιαστήριο και ύστερα το θυσιαστήριο της αγάπης». (Ιερός Αυγουστίνος). Με τη φράση πέτρινο θυσιαστήριο ο Ιερός Αυγουστίνος εννοεί την Αγία Τράπεζα και με τη φράση θυσιαστήριο της αγάπης τη φιλανθρωπία.

Στη δεκαετία του 1970 ένας νέος ναός με τη χάρη του Θεού οικοδομήθηκε στη συμβολή των οδών Δελφών και Μιαούλη, ο Ιερός Ναός της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος. Μέσα στην ίδια δεκαετία ιδρύθηκε το Φιλόπτωχο Ταμείο του Ιερού Ναού, γνωστό ως **«Κοινωνία Αγάπης»**, που λειτουργεί στην ενοικιαζόμενη αίθουσα Φλέμιγκ 5 έως και σήμερα. Πολύ αργότερα τα γραφεία της **«Κοινωνία Αγάπης»** μεταφέρθηκαν στην Εδμόνδου Ροστάν 52,

όπου ο Ναός διαθέτει δικούς του χώρους.

Πρώτος πρόεδρος της Διοικούσης Επιτροπής του Ενοριακού Φιλοπτώχου Ταμείου διορίστηκε ο **Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος Χρίστος Καζανάς**, κληρικός προικισμένος με διοικητικές ικανότητες, ο οποίος το οργάνωσε κατά τρόπο υποδειγματικό, τόσο για τις ανάγκες των αναξιοπαθούντων αδελφών, όσο και για τη διεξαγωγή των δεξιώσεων των μνημοσύνων, έτσι ώστε το Ενοριακό Φιλόπτωχο Ταμείο στις δεκαετίες που ακολούθησαν επιτέλεσε σεμνά, διακριτικά και αθόρυβα έργο φιλανθρωπικό και κοινωνικό μεγάλης εμβέλειας βασισμένο στον εθελοντισμό των ευσεβών ενοριτών, ανδρών και γυναικών. Με την εμπιστοσύνη που ενέπνεε ο π. Χρίστος και με την πίστη



και την πλήρη συνείδηση της αποστολής του ενσάρκωσε την πνευματικότητα σε μια εποχή πνευματικής ανεπάρκειας και την αξιοπιστία σε μια εποχή αναξιοπιστίας. Γι' αυτό και είναι άπειρη η έκφραση της ευγνωμοσύνης όλης της Ενορίας προς το πρόσωπό του.

Στις 8 Ιανουαρίου 2015 έπειτα από προσφορά τριάντα πέντε και πλέον χρόνων ο αρχιτέκτο-

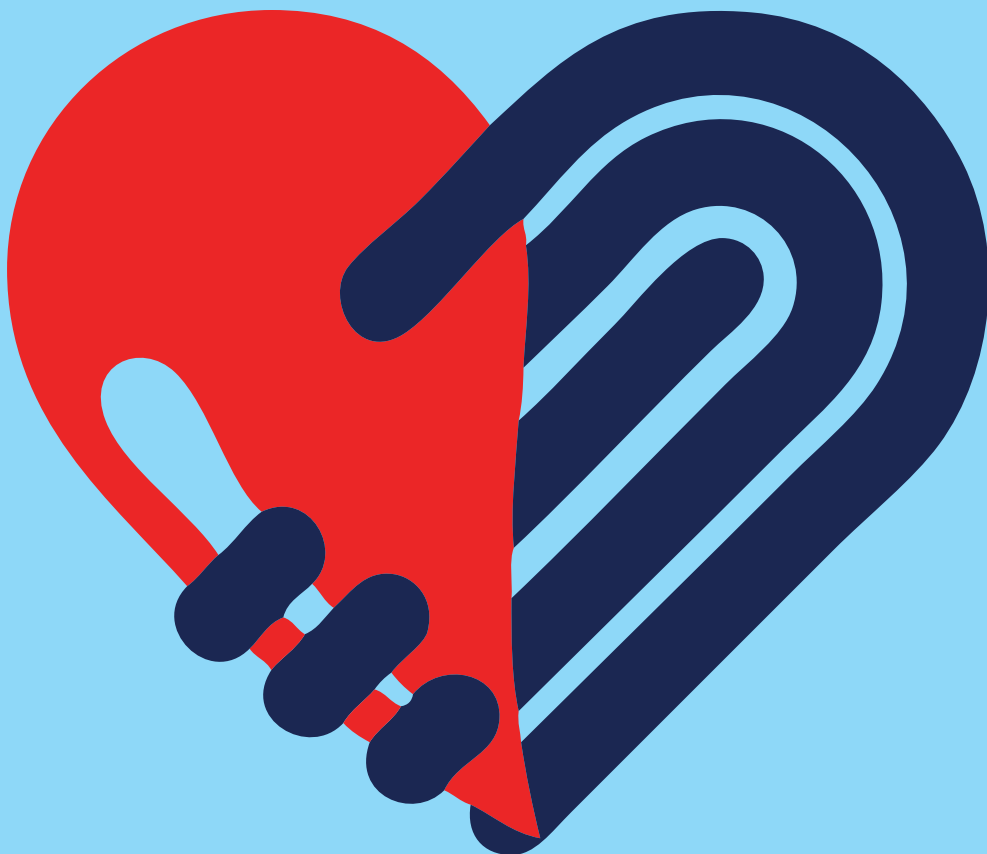
νας της «**Κοινωνία Αγάπης**» π. Χρίστος υπέβαλε οικειοθελώς την παραίτησή του από τη θέση του Προέδρου της Διοικούσης Επιτροπής και από τότε διακονεί στον Ναό ως εφημέριος. Στη θέση του Προέδρου της Διοικούσης Επιτροπής έχει τοποθετηθεί από την Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης ο Αρχιμανδρίτης Νικόλαος Παπαγεωργίου, Ιερατικώς Προϊστάμενος του Ιερού Ναού.

Ο Πανάγαθος Θεός να χαρίζει υγεία και δύναμη στον π. Χρί-

στο για τη άσκηση της διακονίας του ως εφημερίου του Ι. Ναού της ενορίας μας και στον π. Νικόλαο για τη διαφύλαξη της κληρονομιάς που παρέλαβε και τη συνέχιση του θεάρεστου αυτού έργου.

Ευαγγελία Κουϊμτζή – Τσιάρα
Γραμματέας της Διοικούσης Επιτροπής
του Ε.Φ.Τ. «Κοινωνία Αγάπης»

Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης
Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως του Σωτήρος



ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ
αιμοδοσία

Κυριακή 26 Απριλίου 2015

ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΜΑΣ ΝΑΟΥ ΔΕΛΦΩΝ & ΜΙΑΟΥΛΗ

τηλέφωνο επικοινωνίας
697 20 56 408

από 8:30 έως και 13:00

Οι αιρέσεις και η «θυμελική μουσική»

Κατά τον Δ' αιώνα, οι αιρετικοί χρησιμοποίησαν ως μέσω προσηλυτισμού των πιστών τη μουσική. Συγκεκριμένα, εισήγαγαν στις εκκλησίες την «θυμελική μουσική», ένα θεατρικό είδος μουσικής το οποίο χαρακτηρίζεται από σύνθετους και μελισματικούς ήχους συνοδευόμενους από έντονη χορευτική και θεατρική εκφραστικότητα με κινήσεις ολόκληρου του σώματος. Σκοπός των επιφανών αιρετικών ήταν μέσω της θεαματικής, πρωτοποριακής και έντονα καλλιτεχνικής λειτουργικής ζωής να προσελκύσουν τους ορθοδόξους πιστούς στις πλανεμένες εκκλησίες και δόγματα. Συνέθεσαν πλήθος αιρετικών ύμνων με την «Θάλεια», συλλογή ύμνων του Αρείου, να αποτελεί το ευαγγέλιο των αρειανιστών. Ο καινούριος τρόπος μουσικής έκφρασης έτυχε μεγάλης αποδοχής από τους πιστούς και διαδόθηκε ταχύτατα στην Αλεξάνδρεια και την Κωνσταντινούπολη.

Οι Πατέρες της Εκκλησίας εκείνης της χρονικής περιόδου όπως ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος, ο Μ. Βασίλειος, ο Κλήμης ο Αλεξανδρείας, ο Αυγουστίνου, ο Ιερώνυμος και άλλοι, επιτέθηκαν σφοδρά στη θυμελική μουσική. Ωστόσο, οι φωνές των πατέρων δεν μπόρεσαν να διατηρήσουν αλώβητη την ιερή μουσική παράδοση, κα-

θώς το θυμελικό ύφος είχε εισχωρήσει στην εκκλησία και έχαιρε μεγάλης αποδοχής από τους πιστούς. Έτσι, δεν δίστασαν να καινοτομήσουν με τον εξής τρόπο: οι αιρετικοί μεταχειρίζονταν τη μουσική, «προς όλεθρο» των ψυχών, με τη σύνθεση πλήθους αιρετικών ύμνων. Πολλοί Πατέρες της Εκκλησίας, όπως ο Γρηγόριος ο Θεολόγος και ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος, αφουγκραζόμενοι την ανάγκη του μετέωρου ποιμνίου, συνέθεσαν ορθόδοξα Αντίφωνα, εξαιρετικής καλλιτεχνίας, τα οποία ψάλλονταν κατά των αιρετικών ωδών προφυλάσσοντας τους πιστούς από την δογματική παραπλάνηση.

Ο Μέγας Αθανάσιος, αντιμετωπίζοντας τους Μελετιανούς, οι οποίοι έψαλλαν του ύμνους χορεύοντας, εισήγαγε εξαιρετικά επιτηδευμένη μουσικής στους ιερούς ναούς της Αλεξάνδρειας. Αναφέρουν οι εκκλησιαστικοί ιστορικοί ότι ο Αθανάσιος διέφυγε την σύλληψη από στρατιώτες του αρειανίζοντος κράτους, οι οποίοι μπαίνοντας στην εκκλησία δεν τόλμησαν να διακόψουν την καθηλωτική υμνωδία κατά την οποία ο λαός σιγοέψαλλε τα Ακροτελεύτια «ότι εις τον αιώνα το έλεος αυτού».

Αλέξανδρος Δασκαλάκης
Ιεροψάλτης

Μιλάμε Ελληνικά ;

Ουσιαστικά με δύο γένη αλλά διαφορετική σημασία

Μερικά ουσιαστικά έχουν δύο γένη με διαφορετική κατάληξη και μερικές φορές με διαφορετικό τονισμό π.χ. ο αρραβώνας – η αρραβώνα, η γιαούρτη – το γιαούρτι, ο νοτιάς – η νοτιά, η ρακή – το ρακί, ο κρίνος – το κρίνο, ο τίγρης – η τίγρη, ο σκύλος – το σκυλί κ.α.

Όμως την προσοχή μας πρέπει να επιστήσουμε στα ουσιαστικά που τα δύο γένη τους έχουν διαφορετική σημασία μεταξύ τους. Ας δούμε παρακάτω μερικά από αυτά τα ουσιαστικά – παγίδες.

Α) **η βροντή**: μπουμπουνητό//ισχυρός κρότος # **ο βρόντος**: ισχυρός κρότος με μεταφορική σημασία. Π.χ. μιλάει στο βρόντο.

Β) **η άχνα**: ο θόρυβος που προκαλεί η εκπνοή ως ο ελάχιστος ψίθυρος, σιωπή, τσιμουδιά (σε αρνητικές προτάσεις) π.χ. μη βγάζεις άχνα # **ο αχνός**: η θαμπάδα λογοτεχνικά. Π.χ. Σκούπισε την άχνα από το τζάμι για να δει καλύτερα.

Γ) **η κοπέλα**: η νεαρή γυναίκα # **το κοπέλι**: αγόρι ή νεαρός άνδρας// μαθητευόμενος τεχνίτης ή εργάτης. Π.χ. Κατά το μαστρο-Γιάννη και τα κοπέλια του// περιπαικτικά ο Κρητικός.

Δ) **η μάντρα**: περιφραγμένος ανοικτός χώρος. Π.χ. Γύρω από τον κήπο ήταν χτισμένη μια ψηλή μάντρα// χώρος που πουλούν διάφορα υλικά ή αντικείμενα. Π.χ. μάντρα οικοδομών ή αυτοκινήτων # **το μαντρί**: η στάνη των ζώων, ιδίως αιγοπροβάτων.

Ε) **το περιβόλι**: χώρος στον οποίο καλλιεργούνται λαχανικά ή οπωροφόρα δέντρα, ο μπαξές, ο κήπος # **ο περίβολος**: ο περιφραγμένος χώρος γύρω από το κτίριο. Π.χ. Τα παιδιά παίζουν στον

περίβολο της εκκλησίας.

Στ) **το τραπέζι**: το έπιπλο για φαγητό // σύνολο από σκεύη και φαγητά που βρίσκονται επάνω στο τραπέζι # **η τράπεζα**: το πιστωτικό ίδρυμα// το κτίριο στο οποίο στεγάζεται το πιστωτικό ίδρυμα// δημόσιο ή ιδιωτικό ίδρυμα που συγκεντρώνει και διατηρεί ορισμένα όργανα ή ουσίες του ανθρώπινου σώματος π.χ. τράπεζα αίματος// τράπεζα δεδομένων (στην πληροφορική), σύνολο στοιχείων που είναι συγκεντρωμένα και ταξινομημένα σε ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Η) **η μέση**: μεσαίο, το κεντρικό τμήμα ενός διαστήματος ή του ανθρώπινου σώματος # **το μέσο**: καθετί που χρησιμοποιείται για την πραγματοποίηση ενός σκοπού// ενέργειες για την πραγματοποίηση ενός σκοπού// ο άνθρωπος με κατάλληλες προσβάσεις που τον χρησιμοποιούμε για να επιτύχουμε κάτι. Π.χ. Βάζω μέσο για να διοριστώ κάπου.

Θ) **η χώρα**: τμήμα της επιφάνειας της γης που κατοικείται από ένα λαό και αποτελεί συνήθως αυτόνομο κράτος// μια καθορισμένη γεωγραφική περιοχή. Π.χ. Στην ορεινή χώρα θα έχουμε χιονοπτώσεις// τμήμα της επιφάνειας του σώματος κάτω από κάποιο όργανο π.χ. στομαχική χώρα// λαμβάνει χώρα, μεταφορικά, συμβαίνει # **ο χώρος**: υπαίθρια έκταση// δωμάτιο.

Ι) **η σκανδάλη**: εξάρτημα του μηχανισμού των πυροβόλων όπλων # **το σκάνδαλο**: αναστάτωση ή ανωμαλία που προκαλείται από λόγια, πράξεις, συμπεριφορά ή γεγονότα που έρχονται σε σύγκρουση με τους κανόνες της ηθικής, της ευπρέπειας ή της αιδούς.

Φωτεινή Γιαννοπούλου
Εκπαιδευτικός



Από την ετήσια χοροεσπερίδα
“Ας κρατήσουν οι καιροί”



« Είπε Γέρων ...»

Αββάς Ιωάννης ο Κολοβός

Για τον αββά Ιωάννη έλεγαν το εξής. Κάποιας νέας που λεγόταν Παϊσία πέθαναν οι γονείς και έμεινε ορφανή. Αυτή τότε σκέφτηκε να μετατρέψει το σπίτι της σε ξενώνα των πατέρων της Σκήτης και έκανε αρκετό καιρό να φιλοξενεί έτσι και να υπηρετεί τους πατέρες. Μετά όμως από καιρό, καθώς ξοδεύτηκαν όσα είχε, άρχισε να στερείται. Την πλησίασαν τότε άνθρωποι διεστραμμένοι και την έβγαλαν από τον καλό δρόμο. Και άρχισε τελικά να ζει αμαρτωλά, έτσι που καπάντησε στην πορνεία.

Όταν το έμαθαν οι πατέρες λυπήθηκαν πάρα πολύ και κάλεσαν τον αββά Ιωάννη τον Κολοβό και του είπαν: «Ακούσαμε για την αδελφή εκείνη ότι ζει στην αμαρτία. Αυτή, όταν μπορούσε, είχε δείξει την αγάπη της σ' εμάς κι εμείς τώρα ας δείξουμε αγάπη σε αυτήν και ας την βοηθήσουμε. Κάνε λοιπόν κόπο να πας σε αυτήν και, με τη σοφία που σου έδωσε ο Θεός, φρόντισε για τη διόρθωσή της».

Πήγε λοιπόν ο αββάς Ιωάννης σε αυτήν και είπε στη γριά που φύλαγε στην πόρτα: «Πες στην κυρία σου ότι ήρθα». Εκείνη τον έδιωξε λέγοντας: «Εσείς παλιά της τα φάγατε όλα και τώρα είναι φτωχή». Ο αββάς Ιωάννης επέμεινε: «Πες της και θα δει πολύ καλό από εμένα». Οι υπηρέτες της, χαμογελώντας ειρωνικά, του είπαν: «Τι δηλαδή έχεις να της δώσεις και θέλεις να την συναντήσεις;» Αυτός αποκρίθηκε: «Πού ξέρετε τι πρόκειται να της δώσω;» Ανέβηκε λοιπόν η γριά και ανέφερε στη νέα για τον γέροντα και εκείνη της είπε: «Αυτοί οι μοναχοί όλο γυρίζουν κατά την Ερυθρά Θάλασσα και βρίσκουν μαργαριτάρια». Στολίστηκε λοιπόν και είπε: «Πήγαινε να μου τον φέρεις».

Όταν ανέβηκε ο αββάς Ιωάννης,

αυτή πρόλαβε και κάθισε στο κρεβάτι. Αυτός πήγε, κάθισε κοντά της και, κοιτώντας την στο πρόσωπο, της είπε: «Τι σε έκανε να απορρίψεις τον Ιησού, ώστε να φτάσεις σε αυτή την κατάσταση;» Αυτή, ακούγοντας τα λόγια του, πάγωσε ολόκληρη και ο αββάς Ιωάννης, σκύβοντας το κεφάλι, άρχισε να κλαίει σφοδρά. «Αββά, γιατί κλαίς;» τον ρώτησε. Αυτός σήκωσε λίγο το κεφάλι του και πάλι έσκυψε να κλαίει. «Βλέπω τον Σατανά να χορεύει στο πρόσωπό σου», της είπε, «και πώς να μην κλάψω;» Όταν το άκουσε εκείνη τον ρώτησε: «Υπάρχει μετάνοια αββά;» «Ναι», της απάντησε, και εκείνη πρόσθεσε: «Πήγαινε με όπου νομίζεις». «Πάμε», είπε ο γέροντας και αυτή σηκώθηκε να τον ακολουθήσει. Ο αββάς Ιωάννης παρατήρησε ότι δεν κανόνισε ούτε είπε τίποτε για το σπίτι της και θαύμασε.

Όταν έφτασαν στην έρημο, έγινε βράδυ. Ο γέροντας της ετοίμασε από άμμο ένα μικρό προσκέφαλο, το σταύρωσε και της είπε: «Κοιμήσου εδώ». Έκανε έπειτα και για τον εαυτό του λίγο πιο πέρα και αφού τελείωσε τις προσευχές του πλάγιασε και αυτός.

Κατά τα μεσάνυχτα ξύπνησε και είδε κάτι σαν δρόμο από φως να ξεκινά από τον ουρανό και να καταλήγει σε αυτήν, και είδε τους αγγέλους του Θεού να ανεβάζουν την ψυχή της. Σηκώθηκε, λοιπόν, πλησίασε και τη σκούνησε με το πόδι. Όταν είδε ότι πέθανε, έπεσε στα γόνατα με το πρόσωπο στη γη και παρακαλούσε τον Θεό. Και άκουσε μια φωνή: «Η μία ώρα της μετάνοιάς της έγινε δεκτή περισσότερο από τη μετάνοια πολλών άλλων, που διαρκεί πολύ καιρό, αλλά δεν έχει τη θερμότητα της μετάνοιας».

Επιμέλεια
Στέλλα Τάσκα

ΕΝΟΡΙΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Φεβρουάριος - Μάρτιος

Η ενοριακή μας δράση κατά το δίμηνο αυτό έχει να παρουσιάσει πολλά.

Πρώτα-πρώτα στη Δεσποτική και Θεομητορική εορτή της Υπαπαντής στις **2 Φεβρουαρίου** προσφέρθηκαν σε όλο το εκκλησίασμα αναμνηστικά δίπτυχα με αναφορά στον εορτασμό της Ημέρας της Μητέρας σύμφωνα με την Παράδοση της Ορθοδόξου Εκκλησίας μας.

Στις **6 Φεβρουαρίου**, μετά την έναρξη του Τριωδίου, πραγματοποιήθηκε η προσφιλής μας ετήσια χοροεσπερίδα “Ας κρατήσουν οι χοροί” για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά.

Στις **8 Φεβρουαρίου**, Κυριακή του Ασώτου, τελέστηκε Αρχιερατική Θεία Λειτουργία χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σιδηροκάστρου κ. Μακαρίου, ο οποίος κήρυξε τον θείο λόγο και έδωσε σε όλους τους πιστούς εκείνος το αντίδωρο.

Στις **17 φεβρουαρίου** πραγματοποιήθηκε προσκυνηματικό απογευματινό στον τάφο του αγίου Παϊσίου, ο οποίος πρόσφατα αγιοποιήθηκε, στη Σουρωτή με τη συμμετοχή ενός μεγάλου αριθμού προσκυνητών (5-6 πούλμαν) παρά το γεγονός ότι ο καιρός δεν ήταν καθόλου ευνοϊκός, αντίθετα χιόνιζε συνεχώς και επικρατούσε τσουχτερό κρύο.

Τις **πέντε Κυριακές της Μεγάλης Τεσσαρακοστής** για τρίτη συνεχόμενη χρονιά μετά το τέλος των Κατανυκτικών μας Εσπερινών είχαμε διακεκριμένους ομιλητές, οι οποίοι απηύθυναν στη σύναξή μας λόγους πνευματικής οικοδομής. Έτσι την **1η Μαρτίου, Κυριακή της Ορθοδοξίας**, ο Πανοσιολογίστατος Αρχιμανδρίτης **π. Στέφανος Τόλιος**, Πρωτοσύγκελλος της Μητροπόλεώς μας, μίλησε για την ελεημοσύνη έχοντας ως έναυσμα ένα τροπάριο της ημέρας και αναλύοντάς το. Στην ομιλία του αφυπνιστικός ήταν ο χαρακτηρισμός του Ιερού Χρυσοστόμου για την Οσία



Μαρία την Αιγυπτία, ότι δηλαδή υπήρξε η μεγαλύτερη ελεήμων και ας έζησε στην έρημο σαράντα επτά χρόνια χωρίς να συναντήσει άνθρωπο και ας ήταν στερημένη από κάθε υλικό αγαθό. Και αυτό, γιατί προσευχόταν για όλους τους ανθρώπους και όχι μόνο για τον εαυτό της.

Στις **8 Μαρτίου**, Β΄ Κυριακή των Νηστειών, τα Νεανικά Τμήματα της Ενορίας πραγματοποίησαν εκδρομή στο χιονοδρομικό κέντρο Σέλι.

Το **απόγευμα της ίδιας ημέρας** στον Κατανυκτικό μας Εσπερινό προεξήρχε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σιατίστης **κ. Παύλος**, ο οποίος ήταν ο προσκεκλημένος ομιλητής της σύναξης μας για τη Δευτέρα Κυριακή των Νηστειών. Στον λόγο του αφύπνισε τις κοιμισμέ-



νες συνειδήσεις όλων μας, ιδιαίτερα των γονέων, και τόνισε την αναγκαιότητα να υποτάξουμε το εγώ μας και το θέλημά μας στο άγιο θέλημα του Θεού, να συγχωρούμε τους συνανθρώπους μας, συγγενείς και μη συγγενείς, αν θέλουμε να συγχωρήσει και εμάς ο Θεός.

Στις **15 Μαρτίου** ο Πανοσιολογιώτατος Αρχμανδρίτης **π. Δανιήλ Αεράκης** με τη γνωστή στεντόρεια



φωνή του μας συγκλόνισε με όσα θαυμαστά μας είπε για την πίστη υπενθυμίζοντάς μας γεγονότα και παρουσιάζοντάς μας παραδείγματα πίστεως “με θαυμαστικό”, όπως χαρακτηριστικά είπε, από τις αφηγήσεις των Ευαγγελιστών. Στο τέλος όλοι πήραμε από ένα μικρό βιβλίο του με τίτλο “Μιλάω στην ψυχή μου”, ένα ημερολόγιο τσέπης του

2015 και μια τρυφερή φωτογραφία μητέρας και παιδιού, στο πίσω μέρος της οποίας ήταν συγκεντρωμένες μερικές δικές του σχετικές πληροφορίες και συμβουλές.

Στις **20 Μαρτίου** πραγματοποιήθηκε προσκυνηματικό απογευματινό στην Ασπροβάλτα και οι προσκυνητές παρακολούθησαν την Ακολουθία των Χαιρετισμών (Δ΄στάση) στον Ιερό Ναό της Χριστιανικής Αδελφότητας “Λυδία Φιλιππησία”.

Στις **22 Μαρτίου**, Τετάρτη Κυριακή των Νηστειών, ομιλητής μας ήταν ο Οσιολογιώτατος **Μοναχός π. Γλαρίων** από τη Νέα Σκήτη του Αγίου Όρους. Ο λόγος του, σχετικός με τον έντονο πνευματικό αγώνα κάθε χριστιανού αυτή την περίοδο, υπήρξε καθοδηγητικός και για όλο το υπόλοιπο χρονικό διαστημα κά-



θε χρόνου.

Την **Πέμπτη και τελευταία Κυριακή των Νηστειών** ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης **π. Γεώργιος** από τα Καυσοκαλύβια του Αγίου Όρους μας ξένισε και με το θέμα της ομιλίας του και με το ψυχικό και σωματικό του σθένος. Αγωνίζεται, μας είπε, για να αγιοποιηθεί ο μεγάλος μας πολιτικός, Ευρωπαίος διπλωμάτης και πρώτος Κυβερ-



νήτης του νεοελληνικού κράτους Ιωάννης Καποδίστριας. Ολόκληρη η σύναξη ξέσπασε σε ένα θερμότατο χειροκρότημα. Στο τέλος όλοι πήραμε μια μικρή εικόνα του αγίου Πορφυρίου του Καυσοκαλύβιτου, του οποίου υπήρξε πνευματικό παιδί.

Επιμέλεια:
Λουκία Ασλανίδου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Μπορείς να κάνεις
τις 8 φωτογραφίες που είναι
ανακατεμένες 4 ζευγάρια
από όμοιες;
Ανά δύο είναι ίδιες μεταξύ τους!



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Υπάρχουν νίκες που κάνουν κακό.. και ήττες που κάνουν καλό...

Η οικονομική κρίση που βιώνεται στην Ελλάδα έχει επιφέρει επώδυνες αλλαγές και επιπτώσεις που έχουν αλλάξει και επηρεάζουν ποικιλοτρόπως τη ζωή όλων μας. Όπως είναι φυσικό τα παιδιά δεν θα μπορούσαν να μείνουν ανεπηρέαστα. Το πώς θα καταγραφεί η κρίση στα πλαίσια της οικογένειας, έχει να κάνει με το πώς όσα την αφορούν θα καθρεπτιστούν από τους γονείς. Είναι λοιπόν πολύ φυσικό οι γονείς να ανησυχούν και να ανησυχούνται ως προς τις δικές τους δυνατότητες, για τον τρόπο αντιμετώπισης της κρίσης σε σχέση με τα παιδιά.

Δεδομένου ότι όταν μιλάμε για σχέσεις και επικοινωνία ανάμεσα σε ζωντανούς, δηλαδή απρόβλεπτους και διαρκώς εξελισσόμενους ανθρώπους, οι συνταγές αποδεικνύονται λίγες, κάποια πράγματα μπορούν να αξιοποιηθούν, με την προϋπόθεση ότι θα μεταγγιστούν σαν μέρος τρόπου και στάσης ζωής.

Σε αυτά τα πλαίσια μπορούν να είναι χρήσιμα τα εξής:

Κατ' αρχάς είναι πολύ σημαντικό οι γονείς να μιλήσουν στα παιδιά, να τα ενημερώσουν για την κατάσταση με απλά λόγια, αλλά χωρίς να μουν σε περιττές λεπτομέρειες.

- Να τους δώσουν χώρο μέσα από διάλογο να εκφράσουν απορίες και συναισθήματα, καθώς και να μιλήσουν οι ίδιοι και τα δικά τους συναισθήματα. Είναι πολύ σημαντικό το να μην αφεθούν τα παιδιά να φαντάζονται τα πράγματα, αφού συνήθως αυτό που φαντάζονται είναι μεγεθυμένο και έχει περισσότερη αγωνία και ανασφάλεια.
- Να 1αφουγκράζονται το παιδί, ώστε σε περίπτωση που υπάρξει κάποια αλλαγή συμπεριφοράς του να εντοπιστεί και να αντιμετωπιστεί εγκαίρως και όσο το δυνατόν καλύτερα.
- Να περιορίζεται η ανεξέλεγκτη έκθεση των παιδιών σε πηγές πληροφόρησης όπως τηλεόραση και διαδίκτυο που μπορεί να εντείνουν τα συναισθήματα φόβου και ανησυχίας.
- Να διατηρούνται και να υποστηρίζονται δραστηριότητες, μέσα από τις οποίες βιώνονται όμορφα συναισθήματα και ζεστές στιγμές ανάμεσα στα μέλη της οικογένειας, χωρίς ταυτόχρονα να απαιτούνται ιδιαίτερα έξοδα.

Μια βόλτα, μια όμορφη συζήτηση, η παρακολούθηση ενός ντοκιμαντέρ ή μίας κωμωδίας, ένα επιτραπέζιο παιχνίδι είναι κάποιες από τις πολλές αντίστοιχες δυνατότητες.

- Η διατήρηση του χιούμορ, της αισιοδοξίας και της θετικής ματιάς, η έκφραση της πίστης ότι τα πράγματα θα φτιάξουν πάλι και ότι θα γίνουν και πάλι καλά είναι πολύ ανακουφιστικά και ενθαρρυντικά.
 - Η αξιοποίηση των μηνυμάτων και αξιών ζωής, όπως το ότι τα χρήματα δεν εξασφαλίζουν την χαρά, ότι η ουσιαστική ικανοποίηση ζωής δεν επιτυγχάνεται με τον καταναλωτισμό, ότι πλούσιος δεν είναι αυτός που έχει περισσότερα αλλά αυτός που μπορεί να νιώθει και να ζει καλά με λιγότερα, η αποφυγή της σπατάλης που συνήθως εμπεριέχει μη εκτίμηση των πραγμάτων και μόνιμο αίσθημα ανικανοποίητου, η υιοθέτηση της εργατικότητας, της προσπάθειας, της συμμετοχής και της δημιουργίας σαν προϋποθέσεις για την επιτυχία, η οποία παράγεται και δεν χαρίζεται, η ανάπτυξη της αλληλεγγύης και της ανθρωπιάς. Αξίες ζωής που είναι η καλύτερη τροφοδότηση και προετοιμασία του παιδιού, για να ανταποκριθεί λειτουργικά στην ενήλικη ζωή του.
 - Η απομυθοποίηση της αποφυγής του κόπου και της επιδίωξη του εύκολου σαν τρόπου και στάσης ζωής. Το ότι η ζωή παλεύεται και η αντιμετώπιση δυσκολιών είναι που τελικά μας δυναμώνει, μας κάνει πιο ικανούς και φέρνει τη χαρά της επιτυχίας. Αυτά είναι άλλωστε και τα μηνύματα και οι αξίες ζωής που μεταφέρονται διαχρονικά μέσα από μύθους και παραμύθια, όπου πάντα ο ήρωας έχει να αντιμετωπίσει κάποιες δυσκολίες και προκλήσεις για να φτάσει στον καλό επιθυμητό στόχο.
- Το να διαλέξουμε αν και ποιες δυσκολίες θα έρθουν στη ζωή, δεν είναι δική μας δυνατότητα, δεν μπορεί να μας το εγγυηθεί ή εξασφαλίσει κανείς και δεν εξαρτάται από εμάς. Αυτό που κάνεις δεν μπορεί όμως να μας αφαιρέσει και αφορά τη δική μας ελευθερία, είναι η στάση που θα κρατήσουμε και το πώς θα αντιμετωπίσουμε τις δυσκολίες αυτές. Τα προβλήματά μας δεν μπορούμε να τα επιλέξουμε, την επιλογή της στάσης όμως που θα κρατήσουμε απέναντι σε αυτά μπορούμε!!.

Έλενα Παπαθανασίου
Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής
και εκπαιδευόμενη μαμά

*Τα παιδιά μας με τον χιονάνθρωπο που έφτιαξαν,
στην ημερήσια εκδρομή στο χιονοδρομικό κέντρο του Σελίου Ημαθίας,*

στις 8 Μαρτίου 2015

