

Θαβώριος Λόγος

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ



27 Ιουλίου 2020.
Εορτή Αγίου Ενδόξου Μεγαλομάρτυρος
Παντελεήμωνος του Ιαματικού
στο Ιπποκράτειο Γενικό Νοσοκομείο
Θεσσαλονίκης



Θαβώριος Λόγος

Διμηνιαία έκδοση ενημέρωσης και πνευματικής οικοδομής

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Ιερός Ναός

Μεταμορφώσεως του Σωτήρος

της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης

Τηλ.: 2310-828 989

Fax: 2310-888 375

www.inmetamorfoseos.gr

Facebook: Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως Σωτήρος

Υπεύθυνος Σύνταξης:

Αρχ/της Νικόλαος Παπαγεωργίου

Συντακτική ομάδα:

Φωτεινή Γιαννοπούλου

Δομνίκη Νικολοπούλου

Μαρία Ψωμά

Γεράσιμος Κατζός

Οι απόψεις που παρουσιάζονται σε κάθε κείμενο - άρθρο εκφράζουν το συγγραφέα αποκλειστικά και όχι τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



Η Βασίλισσα με τους 4 συντρόφους

Μια φορά κι έναν καιρό, υπήρχε μια βασίλισσα, που είχε 4 συντρόφους. Πάνω απ' όλους έδειχνε αδυναμία στον τέταρτο. Τον στόλιζε με ακριβά ρούχα, του χάριζε πάντα τα καλύτερα, τον στόλιζε με κοσμήματα, του φορούσε αρώματα και του φερόταν πολύ γενναιόδωρα. Ο τρίτος σύντροφος της βασίλισσας είχε μεγάλη αυτοπεποίθηση, ήταν αλαζών, όμως εκείνη τον αγαπούσε και τον σύστηνε με υπηρηφάνεια στον κύκλο της και φοβόταν μήπως κάποια μέρα, θα την άφηνε για άλλη γυναίκα. Ο δεύτερος σύντροφος της ήταν πάντα ευγενικός κι υπομονετικός μαζί της. Όταν εκείνη αντιμετώπιζε ένα πρόβλημα, ήξερε ότι μπορούσε να βασιστεί πάνω του, ότι θα την άκουγε και θα τη βοηθούσε στην λύση του. Ο πρώτος αν και ήταν πιστός σαν σκυλί και βρισκόταν πάντα δίπλα της, εκείνη δεν του έδινε σημασία, τον παραμελούσε, τον ειρωνευόταν και τον έδιωχνε από κοντά της. Και μια μέρα, η βασίλισσα αρρώστησε βαριά και κατάλαβε πως θα πεθάνει. Σκέφτηκε τότε πως είχε 4 συντρόφους, όμως σε λίγο δε θα'χε κανέναν. Έτσι τους φώναξε όλους

μπροστά της και ρώτησε πρώτα τον τέταρτο που ήταν η μεγάλη της αδυναμία:

- «Σ' αγάπησα περισσότερο από τους άλλους, σε είχα πάντα στα πλούτη, ντυμένο με τα πιο όμορφα ρούχα και μες την καλοπέραση, δε σου χάλασα ποτέ χατίρι. Τώρα που πεθαίνω, θα με ακολουθήσεις για να έχω παρέα, εκεί που πάω?»

- «Δεν υπάρχει περίπτωση! Εσύ τον δρόμο σου κι εγώ τον δικό μου» απάντησε εκείνος κοφτά και την παράτησε σύζυλη.

Τα λόγια του την πλήγωσαν σα μαχαίρι στην καρδιά. Μετά ρώτησε τον τρίτο σύντροφό της.

- «Σ' αγάπησα σ' όλη μου τη ζωή και πάντα γύρευα την συντροφιά σου. Τώρα που πεθαίνω, θα με ακολουθήσεις στο θάνατο?»

- «Όχι, φυσικά» απάντησε εκείνος. «Η ζωή είναι πολύ ωραία για να την αφήσω. Όταν πεθάνεις, θα παντρευτώ μια άλλη.»

Η Βασίλισσα ένοιωσε να της κόβεται η αναπνοή και η καρδιά της βούλιαξε... Ύστερα, ρώτησε τον δεύτερο σύντροφό της.

- Πάντα ερχόμουν σε σένα για βοήθεια και πάντα ήσουν εκεί

για μένα. Όταν πεθάνω, θα με ακολουθήσεις για να μου κρατάς συντροφιά»;

- «Λυπάμαι, δε μπορώ να σε βοηθήσω τώρα. Το μόνο που μπορώ να κάνω, είναι να «περπατήσω» μαζί σου μέχρι τον τάφο σου.», απάντησε το παλικάρι κάνοντας την καρδιά της να ραγίσει από θλίψη... Τότε, ακούστηκε μια φωνή:
- «Εγώ βασίλισσα μου θα έρθω μαζί σου! Θα σε ακολουθήσω όπου κι αν πας!
- «Η βασίλισσα γύρισε να δει από πού ερχόταν η φωνή και είδε τον πρώτο της σύντροφο. Φαινόταν πολύ ταλαιπωρημένος και παραμελημένος. Θρηνώντας η βασίλισσα
- «Αχ τι λάθος που έκανα η δύστυχη, έπρεπε να σε είχα προσέξει περισσότερο, όταν είχα την ευκαιρία!» είπε και ξεψύχησε.

Ήταν ήδη πολύ αργά. Εδώ τελειώνει το παραμύθι και αρχίζει η πραγματικότητα.

Η Βασίλισσα είσαι εσύ και έχεις 4 συντρόφους στη ζωή σου Ο τέταρτος σύντροφος σου είναι το ΣΩΜΑ σου. Όση προσοχή κι αγάπη κι αν του δώσεις, όσα κι αν του προσφέρεις, όσο κι αν το στολίσεις, όση αδυναμία κι αν

του δείξεις, όταν έρθει η στιγμή και πεθάνεις, θα σε εγκαταλείψει χωρίς οίκτο. Ο τρίτος σύντροφός σου είναι η ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΣΟΥ, ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ STATUS και ό,τι υλικό κατέχεις. Βρίσκονται μαζί σου όσο είσαι εν ζωή. Όμως μπορεί να σε εγκαταλείψουν και σίγουρα όταν έρθει η ώρα να φύγεις ακολουθούν άλλους και σε έχουν κιόλας ξεχάσει. Ο δεύτερος σύντροφος σου είναι η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΙ ΣΟΥ. Όσο κι αν βρίσκονται κοντά σου, την ύστατη ώρα, μόνο να σε ξεπροβοδίσουν μέχρι τον τάφο σου μπορούν... όχι όμως να έρθουν μαζί σου. Ο πρώτος σου σύντροφος είναι η ΨΥΧΗ σου, που σχεδόν είναι πάντα παραμελημένη από το κυνήγι του πλούτου, της δύναμης, της εξουσίας, των υλικών αγαθών. Όμως, Η ΨΥΧΗ ΣΟΥ είναι η μόνη που θα σε ακολουθήσει όπου κι αν πας, Η μόνη που θα ζήσει αιώνια! Καλλιέργησέ το πνεύμα σου, δυνάμωσέ την πίστη σου, διατήρησέ την ζωντανή, καθώς Η ΨΥΧΗ ΣΟΥ θα σε συντροφεύει για πάντα..

Ψυχή μου, την ψυχή σου να την προσέχεις πάντοτε και να μην τη χαρίζεις σε κανέναν.

Ανήκει μόνο σε σένα και στο Θεό...

«ΤΟ ΘΑΒΩΡ» 2020

Έφτασε ο καιρός για την κατασκηνωτική περίοδο και μετά από προβληματισμούς, θα μας επιτρέψουν ή όχι και με ποιους όρους ίσως θα λειτουργήσουν οι κατασκηνώσεις, η καρδιά της ενορίας, για ένατη συνεχόμενη χρονιά και τρίτη χρονιά φέτος στις δικές της ιδιόκτητες κατασκηνωτικές ενοριακές εγκαταστάσεις, χτυπά στην πανέμορφη, κατασκήνωσή μας «**Το Θαβώρ**» (**Facebook: Το Θαβώρ και instagram: tothavor**. «**Το Θαβώρ**» που κάθε χρόνο ομορφαίνει περισσότερο, ήταν έτοιμο να δεχθεί τους μικρούς και μεγάλους πρωταγωνιστές, που περίμεναν με ανυπομονησία την έναρξη.

Το κατασκηνωτικό περιβάλλον, ίσως ήταν το καλύτερο περιβάλλον για να περάσουν τις 11ήμερες διακοπές τους τα παιδιά μας! **Ένας θεσμός που αντέχει στις μεγάλες αλλαγές και προσαρμόζεται στις ανάγκες και το πνεύμα της εποχής**. Από την πρώτη στιγμή, τα παιδιά, ένωσαν ευπρόσδεκτα κι όλα τα στελέχη που ήταν υπεύθυνα γι' αυτό, ασχολήθηκαν μαζί τους με κέφι και καλή διάθεση, ώστε να νιώσουν αγάπη και ασφάλεια.

Συμμετείχαν σε δραστηριότητες, κατασκευές, κολύμπι στην πισίνα, αθλήματα, πεζοπορίες, παιχνίδια, με τη σιγουριά ότι γύρω τους υπάρχουν άνθρωποι που τα προσέχουν. Χαρούμενες φωνές, χαμόγελα παιδιών, πλημμύρισαν τον χώρο!

Ο υπέροχος καιρός σύμμαχος των παιδιών, συνέβαλλε στο να απολαύσουν τις όποιες δραστηριότητές τους.

Δεν έλλειψαν και φέτος η πνευματική ζωή (εκκλησιασμοί, προσευχές, εξομολογήσεις), οι ωραίες συζητήσεις, η πρόσκληση εξειδικευμένων ανθρώπων που φώτισαν και διεύρυναν τη σκέψη των παιδιών με τις γνώσεις τους.

Αποδοχή και συμπαράσταση των ατόμων με ειδικές ικανότητες! **Πώς άραγε συμπεριφερόμαστε στα άτομα με αναπηρία**; Όλο αυτό το σοβαρό θέμα αναπτύχθηκε και παρουσιάστηκε από τις αξιόλογες κοινωνικούς λειτουργούς του Γ. Ν. Θ. «**Ιπποκράτειο**», **κ. κ. Δρόσου Γεωργία και Σαββίδου Κυριακή**. Πόσο σπουδαίο να μπορούσαμε να δεχτούμε τον εαυτό μας, τη ζωή, τον άλλο, με αποδοχή και συμπάθεια έμπρακη, ώστε να λυτρωθούμε και να κυκλοφορούμε ταπεινότατοι! **Τι ανύψωση να κατέρχεσαι τόσο!!!**

Πόσο η διατροφή μας επηρεάζει την υγεία μας; Πρέπει να είναι κανονική, vegan ή vegetarian; Θέμα που αναπτύχθηκε από το στρατιωτικό γιατρό **κ. Αυλιώτη Γεώργιο**.

Δεν έλλειψαν τα «μπουγέλα» και το δροσερό «βάπτισμα» στο «**Θαβωραίο ποταμό**», με το παγωμένο, λαμπυρίζον καταγάραγο νερό.

Βεβαίως και η καθημερινή κοινή προσευχή, μπροστά στο Σταυρό της πλατείας, αλλά και στην τραπεζαρία, γιατί όλοι μαζί δοξολογούμε, **ευχαριστούμε και ικετεύουμε το Θεό, «έν ένι στόματι»...**, καθώς και η καθημερινή έπαρση και υποστολή του εθνικού μας συμβόλου, της σημαίας μας.

Οι παραδόσεις, πολιτιστικές και

θηρσκευτικές, τα ήθη και οι αξίες του τόπου μας παρέμειναν ζωντανά. Τα κάρβουνα πήραν φωτιά στην παραδοσιακή βραδιά και φέτος! Τα σουβλάκια ατέλειωτα, να ικανοποιήσουν και τα πιο απαιτητικά παιδιά!

Φέτος λόγω των ειδικών συνθηκών του κορωνοϊού, η καθαριότητα και απολύμανση όλων των χώρων ήταν ακόμη πιο προσεκτική και επιβεβλημένη. **Τηρήθηκαν όλοι οι κανόνες υγιεινής, σύμφωνα με τις κρατικές προδιαγραφές.** Οι επισκέψεις ανθρώπων εκτός των κατασκηνωτών δεν επιτρέπονταν. Έτσι μεταξύ των λιγοστών επισκεπτών μας, ήταν ο σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σιδηροκάστρου κ. **Μακάριος** με τη συνοδεία του, που έμειναν ενθουσιασμένοι από τη λειτουργία της κατασκήνωσης.

Επίσης Πλατανακιώτισσες ήρθαν, φέρνοντας νοστιμότητα, χειροποίητα τσουρεκάκια και ωτία για τα παιδιά, δείγμα της πολύ καλής φιλικής σχέσης που αναπτύσσεται μεταξύ ημών και των κατοίκων του γειτονικού χωριού, **Πλατανάκια**. Άλλωστε έχουμε μάθει εδώ στην κατασκήνωση πως ο καλύτερος τρόπος για να ταχτοποιούμε τις μεταξύ μας σχέσεις ή τυχόν διαφωνίες είναι η ανοχή και η υπομονή κι όχι φωνές και σκληρά λόγια. Ο θεϊκός νόμος της αγάπης μεταβάλλει τη συνύπαρξή μας σε αληθινό παράδεισο! Εξ άλλου η ευτυχία μας δεν εξαρτάται απ' τους άλλους.

Την Κυριακή 5 Ιουλίου εκκλησιάστηκε στον Ιερό Ναό της Ζωοδόχου Πηγής Πλατανακίων, ενώ στις 12 και 19 Ιουλίου στο εκκλησάκι του Αγίου Παντελεήμονος στην πλαγιά του Μπέλλες πάνω από την κατασκήνωση. Πόσο ωραίο να μπορέεις

να βλέπεις κατευθείαν στον ήλιο της δικαιοσύνης, στο Θεό, με τον τρόπο που το κάνουν τα ηλιοτρόπια απ' την πρώτη αυγή...

Ο καιρός κατά τη διάρκεια της κατασκηνωτικής μας περιόδου, εναλλάσσονταν διαρκώς. Άλλοτε καυτός ήλιος, άλλοτε δροσερό αεράκι ή δυνατός άνεμος και άλλοτε βροχή! Ένας ουρανός μεταμορφωμένος, χαμηλότερος, συναρπαστικός, γκριζός κι αδιapέραστος. Το βράδυ μια ανταύγεια ασημιά σ' έκανε να υποθέτεις ότι εκεί από πίσω σκεπάστηκε το φεγγάρι, που τις προηγούμενες μέρες ήταν πανσέληνος. Η μυρωδιά του αέρα, η μυρωδιά από το χώμα που δεν την οσφραινόμαστε στην πόλη. Σπάνιες πολύτιμες βροχερές βραδιές, φωτισμένες από ηλεκτρισμένα σύννεφα με βροντές και αστραπές που έσχιζαν τον αιθέρα. Κι εκείνο το διανυγστό διπλό ουράνιο τόξο το πρωί, με όλα χρώματα της ίριδος, εικόνες που εντυπώθηκαν στο μυαλό μας, παράδεισος που δε λησμονιέται!!!

Βέβαια ο διαχρονικός **Καραγκιόζης** και ο **υπαίθριος κινηματογράφος** με τα φρεσκοψημένα ποπ-κορν, ήταν και φέτος στο πρόγραμμα.

Κατά τη δεύτερη κατασκηνωτική περίοδο που φιλοξενούνταν μεγαλύτερα παιδιά, γυμνασίου-λυκείου, διεξήχθησαν ιδιαίτεροι αγώνες, διαφορετικοί από τους γνωστούς μέχρι τώρα. **Ρητορικοί αγώνες**, όπου η μια ομάδα..... δια του εκπροσώπου της «ρήτορα», θα έπρεπε να πείσει την αντίπαλη ομάδα με κατάλληλα επιχειρήματα, πάντα σε ευπρεπισμένο κλίμα και με χρονικό περιορισμό. Πολιτισμένος λόγος και αντίλογος, σαν μια πρόβα, εξάσκηση, για την με-

τέπειτα ζωή τους. Την όλη οργάνωση είχαν αναλάβει με επιτυχία και εμπειρία πάνω στα παιδιά δύο καταξιωμένες εκπαιδευτικοί, η **κ. Δήμητρα Σαμαρά** και η **κ. Νεφέλη Χουρμούζη** διευθύντρια του λυκείου των ιδιωτικών εκπαιδευτηρίων Απόστολος Παύλος.

Εκτός των άλλων επισκεπτών, δεχθήκαμε φέτος δύο φορές επίσκεψη από την υγειονομική υπηρεσία από Σέρρες και από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Επίσης και από το δασαρχείο και την πυροσβεστική για την πυρασφάλεια της κατασκήνωσης. Όλα ήταν εξαιρετικά και οι τελικές εκθέσεις άκρως εγκωμιαστικές για το Θαβώρ μας. Άλλωστε όλα γίνονται με γνώμονα την ασφάλεια των πρωταγωνιστών της κατασκήνωσης, που είναι τα παιδιά μας!

Η ανάβαση στις πηγές απ' όπου υδρεύεται η κατασκήνωση είχε τη δική της ξεχωριστή ομορφιά. Ένα ανηφορικό, σκιερό μονοπάτι στο Μπέλλες, ανάμεσα σε δρύες και οξιές, αγριολούλουδα, κισσούς και φτέρες, βουνίσια ρίγανη, μας οδήγησε στο βράχο απ' όπου ξεπηδούσε το γάργαρο, κρυστάλλινο νερό, για να χαθεί στη χαράδρα και να σχηματίσει πιο κάτω τον **«Θαβωραίο ποταμό»**. Ένα αχτένιστο τοπίο όπου ήταν σαν να κρύβονταν απρόσιτα μυστικά και αόρατες υπάρξεις στις φυλλωσιές που όλο κουνιούνταν, όλο θρούιζαν, ακόμη κι όταν φυσούσε, όταν είχε άπνοια, προξενώντας σου μια παράξενη ανησυχία. Εκείνο όμως που ενέπνευσε σ' όλους κάποιο δέος ήταν η **νυκτερινή, επεξηγηματική, υπαίθρια Θεία Λειτουργία**, που έγινε παραμονή της αναχώρησής μας. Εκεί

όπου βασίλευε ανεπαίσθητα αργά, ο τεράστιος, θερινός κόκκινος ήλιος, περνούσε μέσα από τη μισάνοιχτη πύλη του μικρού μας Ναού, του Σωτήρος Χριστού, από τα χρωματιστά τζάμια, αντανakλούσε και κομματιάζονταν σε χρώματα ίριδος. Το ασύλληπτο δειλινό φως μετακινούνταν και μεταμορφώνονταν, μεταμορφώνοντας ό,τι φώτιζε, ώσπου χάθηκε. Εκεί καταλαβαίνεις καλύτερα τι σημαίνει η φράση: **«φῶς ἰλαρόν»!** Κοινώνησαν τα παιδιά, αφού είχαν προετοιμαστεί κατάλληλα με την ελεύθερη προσέλευσή τους στο μυστήριο της εξομολογήσεως.

Εκείνη η βραδιά τέλειωσε ξημερώματα αφού μετά το δείπνο ακολούθησαν συζητήσεις, σχόλια, τραγούδια και βέβαια ένα ζεστό ρόφημα σοκολάτας, συμπλήρωσε τις γλυκές απολαύσεις, γιατί το νυκτερινό κρύο ήταν αισθητό και έκανε αρχηγό, υπαρχηγό, ομαδάρχες, κατασκηνωτές να διπλοσκεπαστούν με ζακέτες ή υπνόσακους.

Όλα τα ωραία όμως κάποτε τελειώνουν. Έτσι την επόμενη μέρα πήραμε το δρόμο της επιστροφής, με γεμάτες μπαταρίες, με μια μικρή θλίψη στα μάτια και νέα προγράμματα στο μυαλό. Σε λίγο η κατασκήνωση ερήμωσε! Θα φιλοξενεί όμως τους μόνιμους κατοίκους της. Τον Καίσαρα και την Κλεοπάτρα με τα μωρά τους, τη Σίβα, την Ήρα, τη Σάρα και τους υπόλοιπους ένοικους του ζωολογικού μας κήπου. Ο αποχαιρετισμός έξω από το Ναό της Μεταμόρφωσης συγκινητικός. **Η καρδιά όλων όμως θα χτυπά για πάντα εκεί, στο Θαβώρ μας!**

Και του χρόνου!!!



Η «μεγάλη οικογένεια» της μεγάλης περιόδου 2020



Η «μεγάλη οικογένεια» της μικρής περιόδου 2020



Τα Σεπτεμβριανά

«Τα γεγονότα της 6ης-7ης Σεπτεμβρίου υπήρξαν μια μεγαλειώδης (muhtesem) επιχείρηση ανορθόδοξου πολέμου που είχε απόλυτη επιτυχία»

Με τον όρο Σεπτεμβριανά εννοούμε το πογκρόμ που εξαπέλυσε ο τουρκικός όχλος υπό την καθοδήγηση της κυβέρνησης Μεντερές εναντίον της πολυπληθούς και ευημερούσας ελληνικής κοινότητας της Κωνσταντινούπολης στις 6 και 7 Σεπτεμβρίου 1955. (πογκρόμ σημαίνει τη μαζική, οργανωμένη βίαιη επίθεση εναντίον συγκεκριμένης εθνικής θρησκευτικής ή άλλης ομάδας. Ο όρος δηλώνει μαζικές πράξεις βίας, αυθόρμητες ή προμελετημένες, εναντίον μειονοτικών ομάδων).

Όλα ξεκινούν λίγα χρόνια πριν. Το διάστημα 1950 - 1955 στην Κύπρο υπάρχει αναβρασμός και το 55 σημειώνεται ο επικός αγώνας των Κυπρίων για την απελευθέρωσή τους από την Αγγλία και την ένωση τους με την Ελλάδα. Το ίδιο διάστημα οι σχέσεις Ελλάδος Τουρκίας είναι σε πολύ καλό επίπεδο. Η Αγγλία επιθυμεί διακαώς να διατηρήσει την Κύπρο υπό την κατοχή της και ένα από τα πράγματα που κάνει είναι να υποκινήσει την ένταση μεταξύ Ελλάδος Τουρκίας. Τα αγγλικά αρχεία της εποχής όπως αποκάλυψε η Ντιλέκ Γκιουβέν αναφέρουν πόσο χρήσιμη θα ήταν για την Αγγλία μία ρήξη και σύγκρουση μεταξύ Ελ-

λήνων και Τούρκων. Στόχος είναι οι δύο χώρες να συγκρουστούν και η Κύπρος να μοιραστεί σε τόσα κομμάτια, ώστε κανείς να μην μπορεί να την διοικήσει. Τότε θα επενέβαινε η Αγγλία για να δώσει λύση στην κατάσταση.

Στο μεταξύ στην Τουρκία κυβερνούσε ο Μεντερές ο οποίος εμφανιζόταν ως υπέρμαχος των μουσουλμάνων (επί πρωθυπουργίας του χτίστηκαν χιλιάδες τζαμιά) και προκάλούσε τον εκνευρισμό του κεμαλικού κατεστημένου. Παράλληλα η Τουρκία αντιμετώπιζε σοβαρά οικονομικά προβλήματα. Στις 28 Αυγούστου 1955 ο Μεντερές ισχυρίστηκε δημόσια ότι οι Ελληνοκύπριοι σχεδίαζαν σφαγές κατά των Τουρκοκυπρίων. Στις 6 Σεπτεμβρίου ένας μουσουλμάνος σπουδαστής από την Κομοτηνή, ο Οκτάι Ενγκίν, τοποθέτησε εκρηκτικό μηχανισμό στο τουρκικό προξενείο Θεσσαλονίκης (το οίκημα φέρεται ως σπίτι του Μουσταφά Κεμάλ, ο οποίος όμως δεν γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη αλλά στη Χρυσή Λαγκαδά - την αποκάλυψη έκανε ήδη από το 2009 η πομακική εφημερίδα Ζαγάλιστα). Οι ζημιές είναι μικρές, αλλά ο τουρκικός τύπος, ακολουθώντας κυβερνητικές οδηγίες, παραποιεί τα γεγονότα π.χ η Ιντοτμποουλ Εξπρες κυκλοφορεί με τον τίτλο «Έλληνες τρομοκράτες κατέστρεψαν το πατρικό σπίτι του Μουσταφά Κεμάλ». Τότε ξεκινούν

«αυθόρμητες διαδηλώσεις» στην πλατεία Ταξίμ.

50.000 άτομα στράφηκαν κατά των ελληνικών περιουσιών στο Πέραν Μεγάλος αριθμός διαδηλωτών μεταφέρθηκε από τη Δυτική Μικρά Ασία δωρεάν, αντί αμοιβής 6 δολαρίων, που ουδέποτε τους δόθηκε. 4.000 ταξί τους μετέφεραν στον χώρο των ταραχών, ενώ φορτηγά του Δήμου της Κωνσταντινούπολης είχαν αναπυχθεί σε επίκαιρα σημεία της Πόλης, φορτωμένα με τσεκούρια, φτυάρια, ρόπαλα, αξίνες, σφυριά, σιδερένιους λοστούς και μπιτόνια βενζίνης, απαραίτητα σπνεργα για τον όχλο των επιδρομέων, που επέπεσε επί των ελληνικών καταστημάτων με τα συνθήματα «Θάνατος στους γκιαούρηδες», «Σπάστε, γκρεμίστε, είναι γκιαούρης», «Σφάζτε του έλληνες προδότες», «Κάτω η Ευρώπη» και «Εμπρός να βαδίσουμε κατά της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης». Την οργή του όχλου δεν γλύτωσαν και κάποια καταστήματα αρμενικής και εβραϊκής ιδιοκτησίας. Άνδρες και γυναίκες βιάστηκαν σύμφωνα με τη μαρτυρία τούρκου συγγραφέα Αζίζ Νεσίν. Πολλοί ιερείς εξαναγκάστηκαν να υποστούν περιτομή. Μεταξύ των θυμάτων και ένας Αρμένιος ιερέας. Τα γεγονότα σταμάτησαν το πρωί της 7^{ης} Σεπτεμβρίου όταν επενέβη ο στρατός, καθώς η κατάσταση είχε ξεφύγει από τον έλεγχο, μέχρι τότε οι αρχές παρέμεναν απαθείς και διευκόλυναν τους πλιατσικολόγους στο έργο τους.

Ο πρωθυπουργός Μεντερές ισχυ-

ρίστηκε ότι το πογκρόμ ήταν έργο των κομμουνιστών. Ο ισχυρισμός κατέπεσε από τις αναφορές των ξένων πρεσβειών στην Άγκυρα προς τις κυβερνήσεις τους που επισήμαναν τις μεγάλες ευθύνες των τουρκικών αρχών. Η κυβέρνηση Παπάγου προσπάθησε να διεθνοποιήσει το θέμα, αλλά Αμερικάνοι και Βρετανοί δεν ήταν διατεθειμένοι να ασκήσουν πιέσεις στην Τουρκία, πολύτιμη σύμμαχό τους κατά τη διάρκεια του «Ψυχρού Πολέμου». Μόνο το Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών απαίτησε από την Τουρκία εξηγήσεις για την καταστροφή του 90% των ορθοδόξων ναών στην Κωνσταντινούπολη.

Το 1961 δικάστηκε για εσχάτη προδοσία ο Μεντερές και καταδικάστηκε σε θάνατο δια απαγχονισμού. Ο Μεντερές δήλωσε δημοσίως ότι η έκρηξη στο προξενείο Θεσσαλονίκης αλλά και το πογκρόμ ήταν προσχεδιασμένα από το ίδιο και τα στελέχη του κόμματος που είχε την εξουσία. Μία άλλη συνέπεια των Σεπτεμβριανών ήταν ότι ο τουρκικός στρατός επέβαλε την παρουσία του στα πολιτικά δρώμενα της Τουρκίας. Ωστόσο, οι Έλληνες είχαν πληγεί καιρία και παρά τις διαβεβαιώσεις του Τζελάλ Μπάγιαρ δεν αποζημιώθηκαν.

ΣΑΜΠΡΙ ΓΙΡΜΙΜΠΕΣΟΓΛΟΥ

(Τούρκος στρατηγός σε συνέντευξή του στο περιοδικό «Τεμπο», τεύχος 9, 15 Ιουνίου 1991, σελ. 24)

*Επιμέλεια
Μαρία Ψωμά*

Λέξεις και φράσεις παροιμιώδεις

Υπερέβη τα εσκαμμένα

Η φράση έχει τις ρίζες της στην αρχαιότητα και υπάρχουν δύο εναλλακτικές ερμηνείες (παρόμοιες). Η πρώτη αναφέρετε στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 664 π.Χ. όπου στο «άλμα εις μήκος» ή «σκάμα» όπως λέγονταν τότε, ο Σπαρτιάτης Χιόνις κατάφερε να πραγματοποιήσει άλμα μεγαλύτερο των 16μ (το οποίο ήταν το μήκος του σκάματος) «ξεπερνώντας τα όρια». Παρόμοια είναι και η άλλη ερμηνεία η οποία θέλει τον Φαύλλο με καταγωγή από Κρότωνα της Κάτω Ιταλίας, στους αθλητικούς αγώνες που διοργανώνονταν στους Δελφούς (τα Πύθια) να έχει πραγματοποιήσει και πάλι άλμα μεγαλύτερο από το οριοδητημένο μήκος του σκάματος. Η φράση «υπερέβη τα εσκαμμένα» σήμερα χρησιμοποιείται όταν θέλουμε να πούμε ότι κάποιος ξεπέρασε τα προκαθορισμένα όρια.

Έμεινε στο ράφι

Στη Βυζαντινή εποχή υπήρχε μια συνήθεια, που σώζεται ακόμη και σήμερα σε πολλά μέρη της Ελλάδας. Τα παλιά οικογενειακά κειμήλια να τοποθετούνται σε ράφια για στολισμό. Απ' αυτή τη συνήθεια προήλθε και η φράση: «αυτή έμεινε στο ράφι», δηλαδή έχει γεράσει τόσο πολύ ώστε μπορεί να τοποθετηθεί στο ράφι μαζί με τα παλιά οικογενειακά αντικείμενα.

Είμαστε για τα Πανηγύρια

Στην Κόρινθο, που ήταν πλούσια πόλη, γίνονταν δύο πανηγύρια, για εμπόρους απ' όλο τον κόσμο. Το

καθένα είχε διάρκεια ενάμιση μήνα. Όταν την κατέκτησαν οι Φράγκοι, αυτά συνεχίστηκαν. Όσοι συμμετείχαν σ' αυτά σαν να μην τρέχει τίποτα, έλεγαν, όταν τους ρωτούσαν, που πάνε: «είμαστε για τα πανηγύρια». Έκφραση που σήμερα επικρατεί για όσους δεν έχουν επίγνωση της σοβαρότητας μιας κατάστασης.

Σπουδαία τα λάχανα

Την φράση «σπουδαία τα λάχανα» (εναλλακτικά και «σιγά τα λάχανα»), τη χρησιμοποιούμε σήμερα ειρωνικά, όταν θέλουμε να δηλώσουμε την δυσανάλογη αξία που προσδίδεται σε κάτι, σε σχέση με την πραγματική του αξία. Χρησιμοποιείται δηλαδή απαξιωτικά. Προήλθε από το εξής περιστατικό: Σε κάποιο χωριό, πριν από το 1821, πέρασε ο απεσταλμένος τού Μπέη, για να εισπράξει τη «δεκάτη». Η δεκάτη ήταν κι αυτή μία από τις πολλές φορολογίες των χρόνων εκείνων. Όλοι όμως οι χωρικοί του απάντησαν πως δεν είχαν να πληρώσουν τον φόρο, γιατί τα λάχανά τους (λάχανα ήταν η παραγωγή τους) έμεναν απούλητα. Τότε ο φοροεισπράκτορας τους είπε πως θα έστελνε ζώα και ανθρώπους, για να φορτώσει τα λάχανα και έτσι να «πατσίζανε» με το χρέος τους. Έτσι και έγινε. Από τότε, έμεινε να λένε οι χωρικοί (προφανώς ειρωνικά): «Σπουδαία τα λάχανα», όταν επρόκειτο να «πατσίσουν» τούς οφειλόμενους φόρους, με λάχανα.

Επιμέλεια:

Γεράσιμος Κατζός

ΜΕ ΜΙΑ ΒΑΛΙΤΣΑ ΣΤΟ ΧΕΡΙ...

BENETIA

Η Βενετία εδώ και αιώνες σαγηνεύει τους επισκέπτες της και όχι άδικα μαζί με την λιμνοθάλασσά της συγκαταλέγεται στα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Unesco . Το αντίθετο υδάτινο σκηνικό της και η παραμυθένια όψη της μαγεύουν και δεν χάνουν την αίγλη τους από τις πλημμύρες, τον μαζικό τουρισμό και πολλά άλλα κακώς κείμενα του μοντέρνου κόσμου.

Όμως αν τα πλωτά μαρμάρια παλάτια σας φαίνονται εντυπωσιακά, σκεφτείτε τί υπάρχει από κάτω: ένα ολόκληρο δάσος από απολιθωμένους ξύλινους πυλώνες, μπηγμένους στον λασπώδη βυθό της. Όσο κι αν φαίνεται αδύνατο, οι Βενετσιάνοι έχτισαν την πόλη τους πάνω σε 117 νησάκια που συνδέονται μεταξύ τους με περίπου 400 γέφυρες που διασχίζουν πάνω από 150 κανάλια.

Η Βενετία υπήρξε ένα από τα σπουδαιότερα κομβικά σημεία του εμπορίου για πάνω από 500 χρόνια πριν από την παρακμή της τον 17^ο και 18^ο αιώνα. Πολυτελή αγαθά από όλες τις γωνιές της υδρογείου γέμιζαν τις αγορές, τα μαγαζιά και τις αποθήκες της.

Σήμερα, η πόλη μαζί με τα νησάκια της και τα κανάλια διαιρείται σε έξι τμήματα (sestieri). Τα Σαν Πόλο και Σαν Κρότσε , όπου οι κυνηγοί θησαυρών θα ανακαλύψουν ανεκτίμητης αξίας έργα του Τιτσιάνο, υψηλή ραπτική, θαύματα της φύσης και γαστρονομικά μυστικά. Το Ντορσοντούρο, μια παραδοσιακή συνοικία καλλιτεχνών, γεμάτη προκλητικούς πίνακες, αριστουργηματική αρχιτεκτονική και ατελείωτες ώρες κεφιού. Το Καναρέτζο, όπου ήρεμα κανάλια σε οδηγούν σε cicheti (μεζέδες), περιφήμα έργα του Τιντορέτο και σε ένα μικρό νησί με μεγάλη ιστορία. Το Καστέλο, με φαγητό, ποτό και ψυχική ανάταση ανάμεσα σε ναυπηγεία και περίπτερα της Μπιενάλε. Τέλος, η περιοχή Σαν Μάρκο: γόνδολες και μποτιλιάρισμα, ψηφιδωτά, θρυλικές αποδράσεις. Όλα γύρω από το θρυλικό παλάτιο.

Η πολυσύχναστη αυτή περιοχή είναι το ιστορικό και εμπορικό κέντρο της Βενετίας, που

περικλείει κάποια από τα πιο διάσημα αξιοθέατα της πόλης με αποτέλεσμα μερικοί επισκέπτες να μη λένε να φύγουν και κάποιοι άλλοι να αρνούνται να πάνε, τρέμοντας τον συνωστισμό. Ποιος όμως μπορεί να αποθαρρυνθεί από το να επισκεφτεί την παγκοσμίου φήμης Βασιλική του Αγίου Μάρκου; Το 828 μ. Χ., οι παμπόνηροι Βενετοί έμποροι πήραν λαθρέα το λείψανο του Αγίου Μάρκου από την Αίγυπτο, μέσα σε ένα βαρέλι με χοιρινό λίπος για να αποφύγουν τον έλεγχο των μουσουλμανικών αρχών. Η Βενετία έχτισε τη Βασιλική προς τιμή του αγίου, τα οστά του οποίου άλλαξαν θέση δύο φορές στη διάρκεια της κατασκευής.

Στην ίδια περιοχή ξεχωρίζει μια δαντελωτή ροζ πρόσοψη. Πίσω από αυτή και κάτω από τις τριανταφυλλένιες οροφές του Βερονέζε, το παλάτι του δόγη κρύβει επικίνδυνη πολιτική δύναμη. Η κυβερνητική έδρα της Βενετίας για περίπου επτά αιώνες, άντεξε στα πυρά, τις καταιγίδες και τις συνομωσίες – και μόνο ο διαβόητος Καζανόβα κατάφερε να αποδράσει από τις φυλακές του.

Όμως πέρα από το κέντρο της πόλης, ενδιαφέρον βρίσκουμε και στα νησιά που έχουν την δική τους απήχηση. Για παράδειγμα, ασυναγώνιστοι δάσκαλοι της τέχνης της υαλοουργίας από τον 10^ο αιώνα, οι ειδικευμένοι τεχνίτες της Βενετίας μετακόμισαν στο Μουράνο τον 13^ο αιώνα και δάμασαν τα καμίνια. Κρατούσαν, όμως, εφτασφράγιστα τα μυστικά της επιτυχίας τους, σε σημείο που όποιος τεχνίτης έφευγε από το νησί κινδύνευε να δολοφονηθεί. Σήμερα, οι τεχνίτες του Μουράνο προωθούν τα απαραίτητα έργα τους στην αγορά του Fondamenta dei Vetrai και του Ramo di Mula.

Ταξιδέψτε λοιπόν νοερά χωρίς προορισμό και ποτέ δεν ξέρετε...Η γαλάζια λιμνοθάλασσα μπορεί να σας πάει σε ένα φλογερό καμίνι υαλοουργείου, σε κάποια πολύχρωμη αγορά ή σε ένα ορφανοτροφείο σχεδιασμένο από τον Παλλάδιο που τώρα έχει γίνει πολυτελές ξενοδοχείο.

*Επιμέλεια
Φωτεινή Γιαννοπούλου*

ΕΝΟΡΙΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Ιούλιος - Ιούλιος 2020

Φαίνεται πως σιγά-σιγά μπήκαμε σε μια κανονικότητα, όταν όλα σταδιακά «επανερχονται» στην προ κορωνοϊού εποχή.

Αρχές Ιουνίου στις 7 του μηνός, ημέρα της Πεντηκοστής, εορτή της καθόδου του Αγίου Πνεύματος. Δέκα μέρες μετά την Ανάληψη, που σημαίνει πενήντα μετά το Πάσχα, από αμνημόνευτα χρόνια, εορτάζαμε την κάθοδο του Αγίου Πνεύματος, με μια γιορτή που είναι γνωστή ως **Πεντηκοστή** ή πιο λαϊκά ως «**της Αγίας Τριάδος**». Ένα είδος χαρούμενης συνάντησης ανάμεσα στους ανθρώπους και τον κόσμο του Θεού σε όλη του την ομορφιά και χάρη. Ανάμνηση της **ίδρυσης της πρώτης Χριστιανικής εκκλησίας** με 3000 πιστούς, όταν οι απλοί, φοβισμένοι μαθητές μεταμορφώθηκαν, με την επιφοίτηση του αγίου Πνεύματος σε θαρραλέ-

ους κήρυκες του Ευαγγελίου. Τελέστηκε με κατάνυξη δύο φορές η **Θεία Λειτουργία** και ο **Εσπερινός της Γονυκλισίας** που μας θυμίζει την αποκάλυψη του θελήματος του Θεού για τους ανθρώπους και τον κόσμο.

Για μας η εορτή της Πεντηκοστής είναι η ολοκλήρωση όλων όσων έπραξε ο Χριστός. Ο Χριστός υποσχέθηκε πως το Πνεύμα του Θεού θα αποκαλύψει την αλήθεια κι αυτό τώρα αποκαλύφτηκε, εκπληρώθηκε. Όλα τώρα φωτίζονται με το τελικό υπερβατικό φως, όλα πληρώνονται με καινούριο νόημα

Τετάρτη 10 προς Πέμπτη 11 Ιουνίου, είχαμε τη Μικρή μας Πανήγυρη. Τελέστηκε αγρυπνία προς τιμή της Ιερής Εικόνας «**Άξιόν Ἔστί**» της οποίας πιστό αντίγραφο κοσμήει και ευλογεί το Ναό μας! **Εσπερινός – Ὁρθρος – Θεία**

Λειτουργία. Ενώ την επομένη Χαιρετισμός στην Προστάτιδα, Παναγία, «Ἄξιόν ἐστίν» και ειδική δέηση υπέρ των μαθητών – φοιτητών, όπως συνηθίζεται κάθε χρόνο, για να τους φωτίζει και να τους δυναμώνει στον αγώνα που κάνουν.

Αρχές Ιουλίου και για 25 μέρες, πραγματοποιήθηκαν η πρώτη και δεύτερη κατασκηνωτική περίοδος, για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, στην ενοριακή μας κατασκήνωση «**Το Θαβώρ**». Μία κατασκήνωση με καθαρά εκκλησιαστικό φρόνημα και πνεύμα ελευθεροφροσύνης και σίγουρα όχι θρησκευτικό πνεύμα.

Στις 27 Ιουλίου, εορτάστηκε με ιδιαίτερη λαμπρότητα και με την παρουσία πολλών πιστών, η μνήμη του Αγίου, Ενδόξου, Μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος του ιαματικού και αναργύρου στον πανηγυρίζοντα **Ιερό Ναό του Αγίου Παντελεήμονος** του Ιπποκρατείου Νοσοκομείου, πα-

ρεκκλησίου της ενορίας μας. Την παραμονή το απόγευμα, **τελέστηκε Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός** με αρτοκλασία και λιτανεία των Ιερών λειψάνων και της εικόνας του Αγίου. Ανήμερα της εορτής, **ο Όρθρος και Πανηγυρικό, Πολυϊερατικό Συλλείτουργο, προεξάρχοντας του Πρωτοσύγγελου της Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης π. Ιακώβου**, ενώ το απόγευμα της ίδιας μέρας **τελέστηκε το μυστήριο του Ιερού Ευχέλαιου εις ἴασιν ψυχῆς καί σώματος**. Επίσης οι ιερείς του Αγίου Παντελεήμονος πέρασαν από όλους τους θαλάμους με τους ασθενείς και μοίρασαν αρτοκλασία σε όλους τους νοσηλευόμενους του Ιπποκρατείου Νοσοκομείου, καθώς και το νοσηλευτικό και ιατρικό προσωπικό. Ἄς είναι προστάτης και βοηθός μας ο Ἅγιος και να μεσιτεύει για όλους μας στο Θεό!

Επιμέλεια
Δομνίκη Νικολοπούλου

REKAVEL

